險。勢必屢見迭出。殊不足以昭炯戒。大乖懲一儆百之法意。陳文連關駛汽車。玩忽必要之注意。致將薛金魁之四歲幼孩。碾斃街衢。其所犯已至最高程度。合依新刑律第三百二十六條。處四等有期徒刑。刑期一年六個月。未決期內羈押日數。准依同律第八十條。以二日折抵徒刑一日。至肇事之汽車。既准如皋路工處派員持函請領。應予發還。特爲判決如主文。

△縣署呈報餘中鄉之毆斃竊賊案

▲警區緝獲帮兇顧春榮一名一解縣訊押

▲一面嚴限巡官法警上緊密緝逃兇

餘中鄉四甲壩西南鄉。日前有竊賊陳富。被沈姓吊打戳傷致死。當經警區報縣請驗。縣署即依法勘驗偵查。現警區已拘獲帮兇顧春榮一名解縣訊押。一面仍密緝逃兇。縣署方面。除嚴限巡官法警上緊偵緝外。業將勘驗偵查情形。呈報各上峯。其原呈如下。『呈爲餘中警區呈報竊賊陳富即劉陳富身死請驗一案。詣驗偵訊各情形。塡具驗斷書。備文呈報。仰祈鑒鑒事。竊本年七月五日。據餘中警察分駐所巡官祁之功呈稱。昨日上午六時。據探役郭芳報告。竊賊陳富即劉陳富。至沈茂林家行竊。被獲吊打受傷。拖至離家東北二里之大路上。旋即斃命。請予報驗等情。據經往看屬實。除偵緝兇犯外。理合報請勘驗等情前來。據此。查屍所離城八十里。知事得報。立即帶同書記員檢驗吏馳赴該處。當勘得縣屬餘中區四甲壩西南。有南北大路一條。南至海門縣境。北通四甲壩鎮。已死陳富即劉陳富屍身。仰臥該路東首田內。頭東腳西。身穿破藍布夾襖。破白布小褂。青布單褲。光頭赤足。屍旁餘無別物。當據地保滕立道指稱。昨天天將亮時。我聽得喊救。起身來看。見這陳富跌在溝中。雙手揪住蘆草。疾聲呼救。我即把他拉上岸來。他就倒臥田內。迨[illegible]了更夫回來時。陳富已經死了。這溝岸草掩倒之處。即是拖拉陳富上岸的地方等語。察看路西有溟溝一條。靠東溝岸草壓倒一大片。正勘視間。據探役聲稱。沈茂林家大門有被撬挖之形跡可看。沈家宅後玫園之大樹上。染有血跡等語。當又前赴該處。又勘得屍所之西南。約離二里之南北大路。靠東有大墳園一座。上有椐柏等樹五十餘棵。其東南角上有大椐樹一棵。據探役指稱。即係陳富被人吊打之所。察看該樹染有血跡。離地一丈餘之樹枒枝上。有繩抽痕跡。玫園靠南離約十餘丈。有園基一座。四面環溝。南面有小木橋一座。據探役指稱。此係沈茂林及伊兄弟叔姪所住。察看該園基上小木橋南首。有朝東草屋三間。橋北有朝西朝東草屋各四間。北朝東廒門上。有撬挖痕跡。勘畢。回至屍所。飭將屍身舁放平安。對衆去衣。如法檢驗。據檢驗吏喝報。驗得已死陳富即劉陳富。年約四十餘歲。左額有磕傷一處。兩膀臂伸。均有嗎啡針疤一大片。右膝蓋下。有疊疊木器傷一處。左臁肕右有刀傷一處。右臁肕右有刀傷一處。左脚大指有刀傷一處。右脚大指有刀尖劃傷一條。左後脅肋有木器傷一處。脊背上中下有擦傷一大片。委係生前受有刀傷。出血過多。傷口被水灌浸。又値嗎啡針癮發作。傷痛失癮。力不能支。以致身死。報畢。親驗無異。驗畢。訊據地主滕立道供稱。前天夜間。天將亮時。忽聽見住宅東面的溟溝內。有喊救之聲。說要淹死了。快來救命。我立即奔來。見這陳富跌在溝內。他兩手揪住溝岸旁的蘆草。疾聲呼喊。我把他拖上岸來。他就倒臥田內。我問他姓名住址。及如何被人打傷。如何至此地跌入溝中。我見他疼痛難忍。只說請我送他到更坊裏去。我急至探役郭芳處。叫他同來問這傷人時。他說夜間到人家中偷玉麥。被失主獲住。拖到玫園裏吊打。後又拖到此地。我因傷痛難忍。滾跌溝中喊救的。說話時。已有點含糊不清。要再問他時。他已不能言語了。郭芳把四甲壩更坊裡生喊到此地來時。天已大亮。這陳富亦已死了。連生把屍身認明是住在餘西的陳富即劉陳富。我們才曉得他姓名。又據探役郭芳供稱。陳富死後。先到警區報告。一面在附近四處調查。才知道。死陳富。到沈茂林家偷竊元麥被獲。由他同族近隣人等。把陳富拖到宅後玫園內吊打死的事。我到玫園樹上查見血跡。又到沈茂林住宅查問時。那知他園基上的人都已逃避了。各等語。據此。分別開單錄供取結附卷。查竊賊陳富在沈茂林家如何行竊。如何被獲。被何人吊打刀傷後。又如何拖至屍所。以上各點。均爲本案緊要關鍵。因即面諭該巡官及法警。確切偵查。務將實施行兇之人緝獲解辦。不得拖累無辜。並指令該巡官諭飭該警偵緝兇犯去後。旋據去警報稱。邀論協同警區長警探役查得舊曆五月十三日夜。沈茂林家被竊。獲賊陳富。歸失主之堂弟沈茂才。邀人顧春榮等。將賊吊打戳傷。業經警區將顧春榮傳案訊押復查在案。今將偵查情形先行報告等語前來。經飭令該巡官。諭飭法警。查將顧春榮先行解訊。一面限緝各逸犯。務獲解案質訊核辦各在案。除分別呈報。暨俟該區巡官將顧春榮呈解到案研訊。并再催緝各逸犯獲解質訊核判外。理合具文連同驗斷書呈報。』(下畧)

◎競化農產物之現狀

▲棉—麻—稻—豆—蜀黍

競化市張芝山鎮一帶棉苗。枝葉芃勃。蒴果纍纍。頗爲優美。據老農預料。每畝可穫一石左右。一般農民。俱欣欣然有喜色云。

又小海鎮附近。地勢低下。土質磽瘠。農民多種絡麻。今歲自下種後。天氣亢旱。枝葉萎黃。入夏後雖得雨數次。終不能暢達。最高者僅三四尺許。欲望豐收。恐非易事。

又新開港一方。逼近海濱。水利通暢。農產物以稻爲大宗。今歲自插秧後。雨暘時若。青蔥可愛。並不發生若何問題。詎至秀穗時。藍葉忽呈焦色。間起風漠病。據近日推測。收成必減云。

又竹行鎮一帶。因土質關係。多種黃豆及玉蜀黍。玉蜀黍業已成熟。程高顆大。豐收可必。至黃豆開花時。適値亢旱。畧受損害。幸花後天氣調勻。尚得結莢綻子云。

△縣署擬提交議會之第一案

▲取贖田房典價折合洋元案

▲依法先交參事會審查

本縣議事會。不日開會。縣署方面。正預備議案屆時交議。茲悉縣署擬提議通邑取贖田房典價折合洋元一案。昨已查照縣制之規定。先交參事會審查。共照會參事會文云。『逕啓者。案查暫行縣制第五十一條內開。縣知事提交議案於縣議會時。應先將議案交參事會審查等語。茲將擬提議通邑取贖田房典價折合洋元一案。相應抄錄議案函致貴會。煩即審查。復縣交議。(中畧)此致。』原案如左。

●●●●●●●田房典價取贖折合洋元請議案●●●●●●

案查通邑取贖田產。前以洋價大小。今昔不同。曾由公民周坦等擬具甲乙兩種辦法。函縣轉呈省長批准。通令各縣。一體參照辦理在案。本年一月據公民施殿元等呈稱以贖田洋價。尙有當價一種問題。往往於契上登注洋價照某鎮某當舖爲準字樣。斯時當價或有即照市價。或有照市面縮小至數百及數十文不等。而其中縮小者十居八九。前二三年間取贖上項田契。仍依當舖縮小之當價計算。在業主與典主本無爭執。今則當舖出入統改洋碼。若取贖前三十年田產。照現時之當價。以文字論。在典主則以昔年當價照市縮小。現在統改洋碼。與市價相同。欲照昔年市價計算。亦不無理由。往往爭持成訟。細查前數年各當舖已改用洋碼。遇有取贖舊時錢碼之衣物。仍照舊時縮小之洋價計算。惟取贖田產。如當時契內載有以當價爲準者。仍應擬適中劃一標準。俾典主業主兩不吃虧。公民等愚昧之見。擬請日後如有契載當價取贖前三十年活產者。應否仿照當舖改爲洋碼時。取贖舊時錢碼之衣物。仍作舊時縮小之洋價計算。抑或以立契時典價與當舖前二三年改換洋碼之當價。其中相差之額折半計算。使兩得其平等情。並經函詢南通典業公會具復。以洵詢近區各典。據復。民國以來。至今年春改用洋碼止。洋價以一千二百文爲標準等語。所有本邑原典田房。民人有以當價爲標準者。現在取贖辦法。應如何折合洋元。方爲平允。相應提請貴會詳細審議公決。復縣施行。

◎八月十一日之雷雨

▲雷電尙不甚大—雨勢頗猛

▲計得雨量四十六公厘六

昨接軍山氣象台報告云。本月十一日。天氣炎熱異常。氣候沉悶。本台曾預報有雷雨之兆。午後二時起。漸聞雷聲。未幾。大雨傾盆而下。直至五時許。雷雨始止。此次雷雨。來自西南。去向東北。雷電尙不甚大。而雨勢則頗猛。共得雨量

◎十四支魁星三百四十二元
◎十二支壽星三百三十八元
◎十六支壽星三百四十一元

△麵粉(以每袋計)
◎復新綠牌麵粉三元四角
◎舊牌麵粉三元三角三分

初一日 公和	江靖	初一日 大吉
初二日 黃浦	江天	初二日 大和
初三日 江華	瑞和	初三日 大慶
	聯益 大通	鳴鶴

二十四小時爲限

文藝

南通報附刊　乙丑第九十一號

文

先大母述　敬之

大母宋以民國乙丑年五月二十二日棄吾父既告哀於世復命孝忱有所述大母年十八歸大父錫廷府君事曾大父母以孝聞先後生吾父及吾三姑伯姑適謝次適吳季殤大母年五十四大父歿時吾父年未三十家事皆大母主之大母性慈惠願自奉甚約吾父進甘旨必節之爲數日食衣敝則補綴之不輕易新衣親戚過者大母必命具酒食致殷勤於貧者尤摯儲所節之食食之搜所易之衣衣之逾時不至輒喃喃自語問疾病死亡使吾父親往周之歸必具告其狀乃已蓋數十年如一日也生平於子姓無不愛憶孝忱生九歲母邵氏歿大母撫孝忱及適蔣氏姊愛之篤繼母洪來歸大母撫愛如恒繼母亦承大母意撫愛如己出也既吾兩姑相繼逝姊嫁數年又以瘵死大母慘然復撫吾姑之女與姊之子年逾七十猶引與同寢也比姑之女嫁姊之子有室大母乃稍稍慰今又見孝忱生子長者八歲次孿生二子三歲大母尤喜愛之彌留既夙病猶時時呼三兒至前謂室人劉曰吾憾不及見吾曾孫娶婦詣畢輒泣不止孝忱往者東渡日本頻年又旅食江南北大母隱然有憂心顧於孝忱歸每諄諄曰毋以我故荒汝業也頃自江寧返視大母氣僅數日耳猶執手忍淚以爲言大母歿年八十五雖以老壽終然愛孝忱如大母又烏得不悲邪孫男孝忱泣述

詩

寄劉龍慧南通稅所　譯叟

龍慧別我三年許天遣吟詩客江澥偶來監稅非監州日與錢刀相爾汝此州人物殊屈奇文采風流宛在茲嗇翁領袖衆賢附如拱三古識皇衣復成橋邊訪君迹不遇有懷向誰白鍾山倒影入青谿莫辨檀橋舊時宅君今吟興復何如持將底物敵江（潤生）徐（積餘）焚刺好尋育堂墓（君詩派雅近范伯子若以趙秋谷於馮定遠故事例之應有此舉）更無物色鄧潛夫

獨步　彥殊

獨步歸來數雙唐（詩中唐有雙唐堂通）家風餘我鬢毛蒼眞如即是如今住多病方知病未狂一楚衆咻愁不已諸天羣日道何荒朝題寸紙宵爲伴自我成功那得忙

將赴廈門別親友　松芝

卌載論交久相期意自眞道隆仍畎畝計拙尙風塵去國親知少登樓感慨頻歸期數殘臘景物話南閩（于香翁）同里耆我氣芃芃孰最奇深心憂世亟老眼識君遲能闢西來意爭傳江上詩月明千里外脈脈寄相思（贊範九）垂老懸弧志悠悠始一伸翻憐花夢影難繫蘚爲身大地愁風雨全家祝鬼神無言能慰藉欲去又逡巡華髮懶窺鏡明知去日多春蠶徒作繭秋葉欲辭柯覩汝情如此嗟予奈別何涼風驚雁語天末動高歌（舍弟叔敏）

筆記

申君寤言　延卿顧錫爵遺著（未刊稿）

光緒三十三年丁未（十）

十二日　閱志中庸不援上不陵下乃不侵位之旨與他章不諂不驕者不同此章宗旨重在素位也最可異者素蠻貊行乎蠻貊一語仲尼子思固未嘗涉歷蠻貊而素蠻貊者究係何道之從聖人又未嘗明示我也悲夫

十三日　閱志是日樸君往濟南府

十四日　閱志太白文章似不如相如二子均天才之逸蕩者其不可及處同能駕虛行危而相如又能沉浸故我疑太白之少此然論其品識超遠氣象崢嶸則相如不如太白遠矣曾文正言使相如復生我當廢百事而從之游錫儕曰使二子並生於今之世我當舍相如而從太白耳

十五日　閱志吾聞中人之論西人也始也曰西夷不過機巧久之知其不然曰是善經營商賈之業久之又曰是能練兵尙武久之又曰是於政法頗詳明久之乃曰是一切皆由學始且非泛然之學一切皆由心性之學始而我中人立學之說興雖然既曰學矣則必有本末有精粗有始終有緩急有次第之宜今也不計一開之市而已夫亦烏知其說本具於大學曰古之欲明明德於天下者必正心誠意格致耶古今無異理中外無異理也謂予不信請更俟之

登太白樓想見詩豪酒更橫畫樓高對草堂明人間下視如無物我輩登臨固有情齊魯翠山青未了淮徐大野綠初平蒼茫獨立成懷古今月悠然雲外生

太白鄙相如爲麗靡若論詩文相如不得作如斯評大都指其竊文君通西南夷封禪書等事胸次不乾淨耳然太白每傾倒於謝朓或者亦有知己之感所謂斯人不可聞者若論詩又不應如此之傾倒也

十六日　閱志今日以寺觀爲學堂其事誠過始康梁爲此議時僑心愛其挺而走險爲淵叢魚謂將不測然我爲僧計又未嘗不願其改計矣將來此事恐廢齋醮等事行之於愚人近者人窮財盡而愚者亦頗生厭心若非改圖若輩亦安得了乎

選著

中國古代跳舞史（六）　陳文波

古代跳舞開始之時，大半都是很肅靜，很威嚴的。所以樂記上說：『總干而山立。』簡直一個個排列齊整，有如山立似的；等到跳舞起來，到了一成，—就是一變，—須換一個方向—可看上圖。中古以後，各朝的文舞武舞，多沿襲周朝的『大武，』所謂『九成』『九變，』仍舊是一樣，不過改一個名目罷了。到宋朝，神宗哲宗之時，對於這文舞武舞方法上，較前代稍異，也較繁些。宋史樂志記武舞各變的方法，第一變舞法是：

一舞人去南表三步，總干而立，聽舉樂，三鼓，前行三步，及表而蹲；
二再鼓，皆舞進一步，正立；
三再鼓，皆持干荷戈相顧，作猛賁趫速之狀；
四再鼓，皆轉身向裏，以干戈相擊刺，足不動；
五再鼓，皆轉身向外擊刺如前；
六再鼓，皆正立，舒手，蹲；
七再鼓，皆舞進一步，轉而相向，立干戈，各直腰；
八再鼓，各前進，以左足在前，右足在後；左手執干當前，右手執戈在腰，爲進旅；
九再鼓，各相擊刺；
十再鼓，各退身復位，整其干爲退旅；
一一再鼓，皆正立，蹲；
一二再鼓，皆舞一步，正立；
一三再鼓，皆轉面相向，秉干持戈，坐作；
一四再鼓，各相擊刺；
一五再鼓，皆起，收其干戈，爲克捷之象；
一六再鼓，正立，遇節則蹲。

這是『武舞』第一變，舞的方法。其餘各變，大同小異，茲不贅述。『文舞』同『武舞，』又稍有不同。如『文舞』的第一變：

一舞人立南表之南，聽舉樂，則蹲；
二再鼓，皆舞進一步，正立；
三再鼓，皆稍前而正揖，合手，自下而上；
四再鼓，皆左右顧揖；
五再鼓，皆右顧右揖；
六再鼓，皆開手，蹲；
七再鼓，皆進一步，立正；
八再鼓，皆少却身，初辭，合手，自上而下；
九再鼓，皆右顧，以右手在前，左手推出，爲再辭；
十再鼓，皆左顧，以左手在前，右手推出，爲固辭；
一一再鼓，皆合手，蹲；
一二再鼓，皆舞進一步，正立；
一三再鼓，皆俛身相顧，初讓，合手當胸；
一四再鼓，皆右側身，左垂手，爲再讓；
一五再鼓，皆左側身，右垂手爲三讓；
一六再鼓，皆躬而授之，遇節樂則蹲。

這是宋朝的『文舞』第一變。此外方法也是大同小異。統括說：第一，一種動作，必有鼓；第二，動作終了，必蹲下；第三，『文舞』主揖讓，故垂手謙遜，『武舞』主威武，故昂身擊刺。這是說古代朝廷宗廟之樂舞方法，大概如此。

李詠湘鬻畫直例
（山水）屏條　每幅三尺二元　四尺四元　每加一尺加二元　丈外另議　堂幅照條屏加倍
立軸　二尺三元　三尺四元　四尺六元　五尺八元　六尺十二元　八尺十六元　丈外另議
扇頭冊頁　每件二元　手卷另議　淺赭加半　青綠加倍